



### KLASSIEKE SPELSOORTEN EN CEB (Europese Biljart Bond)

Zaterdag 20 mei is het congres van de CEB gehouden in Rome. Namens de KNBB heb ik daar de honneurs waargenomen en eigenlijk is dit congres voor de KNBB enigszins teleurstellend verlopen. Bennie Deegens, de huidige voorzitter van de sectie Driebanden, was in de race voor het presidentschap maar helaas is dit niet gelukt en heeft het congres gekozen voor Diana Wild (foto ©Touch Magazine). Maar ook de zeer kundige Helmut Biermann (secretaris) heeft het niet gehaald en moest ruimte maken voor de onbekende Fransman Pierre Reynaert. Ik vind het overigens onbegrijpelijk dat een Europese biljartbond geen sollicitatiecommissie heeft, want de Fransman is voor velen vrij onbekend en wij weten nu niet wat er allemaal boven ons hoofd hangt. Omdat deze nieuwe secretaris-generaal geen woord Engels spreekt, heb ik van zijn speech ook weinig begrepen. Maar gedane zaken nemen geen keer en wij zijn gebaat bij een stevige CEB, dus vind ik het nu zaak om onze wonden te likken en vervolgens te bekijken hoe wij dit nieuwe bestuur kunnen ondersteunen, althans indien zij dit gewenst vinden. Zowel Bennie Deegens als Helmut Biermann zijn voorvechters van de klassieke spelsoorten en het is nu dus afwachten wat dit nieuwe bestuur op dit gebied gaat doen. Mevrouw Wild heeft echter aangegeven dat zij en haar bestuur er alles aan zullen doen om deze spelsoorten op de kaart te houden en daar waar mogelijk zelfs nog uit te breiden. Daarom vind ik dat wij dit bestuur een kans moeten geven met als uitgangspunt “samenwerken en daar waar gewenst, zelfs ondersteunen”.



Onlangs heeft Diana Wild al een gesprek gehad met Alex ter Weele en hem voorgesteld om een rol binnen de CEB te vervullen als assistent sportdirecteur en tevens zitting te nemen in de Europese commissie Jeugd.

Voor onze topbiljarters (maar ook voor de KNBB) is het noodzakelijk dat er op het gebied van de klassieke spelsoorten nieuwe impulsen komen. Ik kan u verzekeren dat dit in ons bestuur hoge prioriteit heeft en dat onze portefeuillehouder Alex ter Weele met zijn commissie er alles aan zal doen om deze impulsen gestalte te geven. Inmiddels hebben wij de verstrekking van licenties tegen het licht gehouden en gekeken naar de licentievoorwaarden, zodat wij in de toekomst verzekerd blijven van kwaliteit in onze topcompetitie. Daartoe hebben wij een passage toegevoegd aan het reglement.



*Confédération Européenne de Billard*

### Open persoonlijke kampioenschappen

Dit is een beetje mijn geesteskindje geworden omdat ik ervan overtuigd ben dat dit kan leiden tot mooiere kampioenschappen voor de KNBB en voor de collega-bonden uitdagendere kampioenschappen en competities. Stilstand is achteruitgang en wij dienen de durf te hebben om ons aan te passen aan de wereld om ons heen. Ik hoop dat de districten ons zullen steunen in ons streven om ook hier nieuw elan in aan te brengen. Met ingang van het seizoen 2018-2019 willen wij dit in laten gaan en er zijn nu al

vooruitstrevende districten die dit toe willen passen en uit willen proberen, dus zeggen wij DOEN ! Die districten zullen wij daar waar gewenst ondersteunen en wij zijn zeer benieuwd naar de uitkomst hiervan.

Verder bereikte mij het heuglijke nieuws dat het district Noord West Nederland erin geslaagd is om een vereniging van 148 dagspelers aan zich te binden zodat deze mee gaan spelen in KNBB competities. Onze felicitaties gaan hierbij dan ook uit naar het bestuur van dit district. Wij weten uit ervaring dat het heel moeilijk is om “niet-KNBB verenigingen” aan ons te binden. Wij weten ook dat er meerdere districten zijn die zich op deze weg begeven, dus wil ik al deze bestuurders namens het KVC bestuur nog maar eens van harte bedanken voor hun inzet. Ik zeg altijd maar “samen zijn wij sterker” en goed voorbeeld doet goed volgen.



Met sportieve groet,  
Jaap Labrujere  
Voorzitter KNBB vereniging Carambole

---

### **IEDEREEN WIL VERNIEUWEN MAAR NIEMAND WIL VERANDEREN**

Voor het digitale tijdperk gebruikte mijn vrouw altijd een SUCCES-agenda. U kent die misschien nog wel; zo'n ringband waar je telkens een nieuwe jaargang in kon doen, met op iedere pagina een spreuk, gezegde of een rake opmerking. Eén daarvan staat in mijn geheugen gegrift; *'iedereen wil naar de hemel, maar niemand wil dood!'*

De titel van dit schrijven is een afgeleide daarvan en van toepassing op ons, biljarters. De biljartsport vergrijsst, zegt men. De biljartsport is aan vernieuwing toe, vindt men. Maar als er weloverwogen voorstellen voor vernieuwing worden gedaan, zien we ineens beren op de weg. Niet een enkele, nee er lijkt sprake te zijn van ware filevorming van beren. Net zoals in het verkeer dreigt een infarct!



Of het nu gaat om een andere organisatie opzet van kampioenschappen, het spelen met intervallen, het openstellen van kampioenschappen voor iedere biljartliefhebber of het omturnen van gewestelijke naar provinciale kampioenschappen. Nog voordat de inkt droog is, komen de bezwaren al weer binnen. Bezwaren die vragen oproepen of men de verandervoorstellen

wel goed gelezen en/of goed begrepen heeft, en met de achterban heeft besproken.

Ik weet dat een verzekeraar ons duidelijk probeert te maken dat als je maar lang genoeg gewoon blijft dat je dan vanzelf bijzonder wordt, maar we weten ook dat na het stapje “bijzonder worden” het stempel “met uitsterven bedreigd” en nog erger “uitgestorven” volgt. En dat is toch niet hetgeen we met onze biljartsport willen.

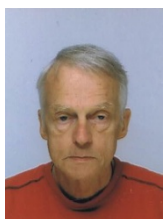
Als er in Nederland zo'n 100.000 mensen zijn die met een bepaalde regelmaat een balletje stoten en slechts 20% daarvan is aan de KNBB verbonden, dan liggen er toch genoeg kansen om te overleven? Bovendien moeten er ook kansen zijn om degenen die niet meer deelnemen aan PK's en/of de Teamcompetitie te reactiveren.

De (autonomie van) districten moet blijven bestaan! Zeker, zij staan dicht bij de biljarter aan de tafel en voor die biljarter geeft het district een veilig, dichtbijhuis gevoel. Gewest klinkt al afstandelijker en doet denken aan de vroegere overzeese gebiedsdelen. Verweggistan! Een provincie is een bekend begrip en iedereen weet wat je bedoelt. Een provinciale titel zal meer aanspreken dan een gewestelijke. En het is niet zo'n grote stap, van 4 gewesten met 8 afdelingen naar 12 provinciën. Daarnaast vergroot het de kans om in een nationale finale een plaats te bemachtigen.

Het spelen met intervallen doen we al in de teamcompetitie tot volle tevredenheid, dus waarom niet ook in de PK's? Omdat dat twee verschillende werelden zijn? Is dat zo of is de wens de vader van de gedachte in deze? De biljarts zijn van hetzelfde formaat, er wordt met dezelfde ballen gespeeld en we doen het met dezelfde keu. Het enige verschil is dat de competitie zich over een seizoen uitstrekt en de voorwedstrijden voor PK's van heel veel biljarters maar twee of drie avonden vergen. Kun je de competitie nog eens een slechte avond hebben, in de voorwedstrijden ben je daarmee gezien. Het aantal te maken caramboles tijdens de PK's is vaak veel meer dan dat je op je clubavond of in de competitie moet maken en vergt dus veel meer inspanning en/of kunde.

Een ander probleem wat daarmee zou kunnen worden opgelost is het drukken. Zit je op de promotiegrens dan dreigt een forse toename van het aantal te maken caramboles in de bovenliggende klasse. Door het spelen in intervallen verdwijnt dat dreigement. Nu zijn er stemmen die zeggen dat je bijvoorbeeld in de atletiekwereld allemaal de zelfde afstand loopt. Dat klopt maar als je een goede 100 meter loopt, wil dat niet zeggen dat de 400 meter je ook op het lijf is geschreven.

Het openstellen van districtskampioenschappen is, zij het enigszins schoorvoetend, goed gekeurd in de laatste ALV van KVC, en er zijn al districten die dit met directe ingang, dus voor het aankomende seizoen 2017/2018 gaan invoeren. Natuurlijk moet er een en ander afgestemd worden. Keulen en Aken, om maar eens een cliché te gebruiken, zijn ook niet op één dag gebouwd. Maar als de kans er ligt niet-gebonden biljarters te enthousiasmeren voor onze KNBB, dan moeten overstappen op 3D. Niet drie dimensionaal of in de derde versnelling, maar DENKEN, DURVEN en DOEN!



Stilstand betekent achteruitgang, zoals eenieder genoegzaam bekend zal zijn! Met "ervaren", "voortschrijdend inzicht" en "al doende leert men" komen we vooruit. Een Australische schrijfster (en veehouder) heeft eens gezegd;

***Don't wait for the light to appear at the end of the tunnel, stride down there and light the bloody thing yourself!*** (Sara Jane Henderson; 15 September 1936 – 29 April 2005)

SUCCES!

Benny Beek,

Penningmeester KNBB vereniging Carambole

Don't wait for a light to appear at the end of the tunnel, stride down there and light the bloody thing yourself.

Sara Henderson

PS: Nog een innovatief idee: google eens naar GJ Billiards van Gert Jan Veldhuizen en bekijk de video "Showmatch Libre +". Velen vinden libre-partijen op het hoogste niveau niet zo bezienswaardig, hoe moeilijk het ook is om het uit te voeren. Zijn de ballen verzameld aan de band dan kun je een tukje doen tot de wekker annonceert "en nog vijf". Stof tot nadenken!

---

### OPROEP ARBITRAGE

Wij zijn op zoek naar geïnteresseerden die een opleiding tot **5-pins arbiter** willen volgen. Dit met het oog op het NK dat we dit jaar organiseren. De cursus zal centraal worden gehouden (locatie afhankelijk van de deelnemers), en duurt 1 dagdeel (een ochtend of een middag, bij voorkeur op zaterdag). Aanmelden kan bij Alex ter Weele, tel. 053-5361437 of 06-14406549 / e-mail: [alex@stealx.nl](mailto:alex@stealx.nl). Er is geen speciale (voor)kennis nodig.



---

### PRIJSVRAAG



Wie bedenkt een andere naam voor het **Grand Dutch evenement**? Graag zou het bestuur aan ons hoogst gekwalificeerde biljarttoernooi een goedklinkende Nederlandse naam toekennen. Daarom loven wij een mooie prijs uit voor de winnaar van deze prijsvraag. Stuur je idee(ën) in naar het secretariaat ([horneman57@gmail.com](mailto:horneman57@gmail.com)) en maak kans op deze prijs: 2 plaatsen in de VIP box voor 1 dag tijdens het evenement plus een dinerbon ter waarde van 100 euro! Insturen kan tot 1 november 2017.